



# L'ANCIEN COLLÈGE

centre socio-culturel

*Médiathèque - Centre Intercommunal d'Action Sociale  
École de Musique - Salles de réunion - Jardin*



# L'ANCIEN COLLÈGE

centre socio-culturel

Les plus anciens d'entre nous y ont suivi leurs études jusqu'au baccalauréat.

Pour tous les autres Sézannais, le Collège, ou plutôt l'Ancien Collège, a été, durant plus de 20 ans, un centre socio-culturel chaleureux et sympathique, en plein cœur de la cité.

Réhabilité une première fois au tout début des années 80, l'Ancien Collège vieillissant ne répondait plus, ces dernières années, aux besoins de ses utilisateurs, ni aux normes de sécurité et d'accessibilité aux personnes handicapées : bibliothèque trop petite, escaliers malaisés, Centre Intercommunal d'Action Sociale et École de Musique à l'étroit, chauffage vétuste, éclairage approximatif et peu économe...

Nous avons alors décidé d'engager une vaste opération de rénovation, pour mettre en conformité l'ensemble

de l'équipement, pour créer une vraie médiathèque, installer l'École de Musique dans des locaux adaptés, réaménager et agrandir le CIAS.

Nous avons, dès 2007 et pendant 6 ans, commencé à provisionner les crédits nécessaires. Nous avons aussi sollicité – et obtenu – d'importantes subventions, et l'opération a ainsi pu être menée à bien sans impact sur les impôts locaux ni sur notre niveau d'emprunt.

Aujourd'hui, après 24 mois de travaux, c'est un Ancien Collège rajeuni que nous rendons aux Sézannais.

Les façades d'origine ont été soigneusement préservées, tout comme la tourelle de briques rouges, et la disposition des différents corps de bâtiments, sans oublier l'horloge de la cour flanquée de sa cloche, et même la vieille clochette de la terrasse.

Mais le hall est plus accueillant, les salles sont vastes et lumineuses, l'accès par la rue Paul Doumer est nettement ouvert sur la ville ; dans l'aile « est », où se trouvaient auparavant la bibliothèque et le foyer, tous les planchers, bien trop fragiles pour leur nouvel usage, ont été démolis et remontés, et les fenêtres, au niveau du sol, laissent à présent le jour pénétrer largement ; un escalier de pierre blanche, entourant un ascenseur, a remplacé les marches en bois grinçantes et inégales...

C'est un Ancien Collège encore rempli de souvenirs, mais plus fonctionnel, pleinement inscrit dans la modernité, et résolument tourné vers l'avenir.

Il vous attend... venez vite le redécouvrir !

**Philippe Bonnotte**

LE MOT DU MAIRE



# UN PEU D'HISTOIRE

Comme les chats, l'Ancien Collège semble avoir plusieurs vies.

Ce fut d'abord, dès le XVI<sup>ème</sup> siècle, un établissement d'enseignement secondaire, installé à l'origine dans une maison située sur le Champ-Benoist, puis, au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, à l'emplacement que nous lui connaissons. Il accueillait alors une centaine d'élèves de la 6<sup>ème</sup> au baccalauréat – tous des garçons, nul n'imaginant alors qu'on pût laisser étudier les demoiselles...

Ce fut ensuite, pendant la Guerre de 1914-1918, tout à la fois un hôpital militaire et le quartier général de la 5<sup>ème</sup> armée, pendant que les classes émigraient au Prétoire.

Peu après l'armistice de novembre 1918, les collégiens et lycéens reprirent possession des lieux, bientôt rejoints, dès 1927, par les jeunes filles (tout de même !).

L'établissement connut encore un bref interlude militaire, hébergeant, à la rentrée de septembre 1944, des soldats de l'armée américaine dans presque toutes ses salles.

Avec les Trente Glorieuses, marquées par la prospérité économique et l'évolution de la société française, le nombre des élèves s'accrut de manière importante, tant et si bien que l'Éducation Nationale dut se résoudre à construire un nouvel établissement pour remplacer le Collège-Lycée du Champ-Benoist, devenu trop petit.

C'est en septembre 1965 pour les internes, puis en janvier 1966 pour les externes, que les profs, les pions et leurs petites troupes déménagèrent à la Cité Scolaire de la Fontaine du Vé, abandonnant le Collège à sa solitude.

Qu'allait-on faire alors de ces beaux bâtiments chargés d'ans et de souvenirs ?

Après plusieurs années de démarches et de contacts, l'Inspection d'Académie accepta enfin, en 1977, de libérer les locaux de leur affectation scolaire, et de les remettre à la Ville de Sézanne.

Celle-ci les mit à la disposition de diverses associations (Amicale Culturelle, MJC...), et créa une bibliothèque dans la Maison des Sociétés, le long de la rue du Capitaine Faucon. Puis elle décida de s'engager dans une première opération de réhabilitation, réalisant les travaux progressivement, au début des années 80.

Ce qui était désormais l'Ancien Collège changea de statut et de stature, et se transforma en centre socio-culturel. On y trouvait en

effet, outre la bibliothèque, des salles d'exposition (peinture, sculpture...), des salles de réunion pour les associations, l'école de musique, le réseau d'aide des psychologues scolaires, le centre d'information et d'orientation (CIO), la permanence d'accueil, d'information et d'orientation (PAIO), sans oublier le centre communal, puis intercommunal d'action sociale (CIAS).

Et aujourd'hui ?

Aujourd'hui, après 2 ans de travaux, l'Ancien Collège, qui accusait son âge et était devenu mal adapté aux besoins actuels et aux normes de sécurité et d'accessibilité, ouvre à nouveau ses portes.

C'est toujours l'Ancien Collège, cher au cœur des Sézannais, avec ses belles façades en enduit clair, ses parements en briques rouges

et ses petites tuiles plates, mais un Ancien Collège plus grand, plus clair et lumineux, à l'architecture traditionnelle soulignée par quelques touches de modernité, et qui s'ancre pleinement dans le XXI<sup>ème</sup> siècle.

Au fil des pages, découvrez-le dans ses nouveaux atours : la médiathèque (qui vous propose livres, revues et BD, mais aussi CD et DVD, ordinateurs et Internet, sans oublier animations et expositions), le centre intercommunal d'action sociale rénové et agrandi, l'école de musique regroupée sur deux niveaux entièrement dédiés, et ses salles de réunion. Prenez le temps, aussi, de vous promener dans le charmant jardin qui a remplacé la vieille cour de récré... ■





# LA MÉDIATHÈQUE



Photo Cadet



Photo Cadet



Photo Cadet



Photo Cadet



Photo Cadet



Photo Cadet



Photo Cadet

Vous n'osez pas entrer ? vous avez tort ! c'est pour vous que nous avons construit la toute nouvelle médiathèque. Quel que soit votre âge ou votre sexe, quelle que soit votre activité, quelles que soient vos habitudes de lecture, que vous ayez été un(e) fidèle de la charmante vieille bibliothèque tout en bois ou que vous n'y ayez jamais mis les pieds – et même si vous ne lisez pas, ou pas beaucoup, peu importe ! ici, vous êtes bienvenu(e).

Pour vous, nous avons voulu beaucoup de place, une belle surface, plus de 700 m<sup>2</sup> sur deux étages (sans compter les deux bureaux pour le personnel, et les réserves).

Pour vous donner envie d'entrer, de venir et de revenir, les architectes ont privilégié la

lumière et la transparence : ils ont créé des pièces claires, avec de hautes fenêtres qui partent du sol et laissent entrer généreusement le jour, ils ont disposé du mobilier blanc, ajouté du bois blond aux tons de miel pour adoucir, et des taches de couleur pour égayer et pimenter.

Pour que chacun trouve sa place et se sente à son aise, les espaces sont clairement définis, mais il est facile de circuler de l'un à l'autre : d'abord la salle des périodiques, comme une boîte en verre qui surplombe le tout nouveau parvis en pavés, du côté de la rue Paul Doumer ; puis, au même niveau, juste après l'accueil, un étage entier dédié aux enfants, chaises et tables en miniature, livres en carton épais ou en tissu pour les petites menottes

et une cabane à lire, un coin lecture idéal pour les plus petits ! enfin, au-dessus, tout un niveau pour les ados et les adultes, ainsi qu'une salle de travail, et une galerie vitrée, avec vue imprenable sur le jardin intérieur qui a remplacé la vieille cour en enrobés.

Pour que vous veniez écouter des contes, participer à des ateliers d'écriture, suivre des conférences, ou visiter des expositions, nous avons prévu une salle d'animation avec des gradins rétractables et une grande salle de réunion, deux espaces vastes et accueillants.

Pour que vous vous sentiez bien, l'architecte d'intérieur a choisi des sièges confortables, fauteuils, chaises, poufs et banquettes, qui invitent à la détente, où l'on peut s'asseoir pour feuilleter un livre, parcourir un magazine ou lire les journaux, ou tout simplement prendre le temps de rêver...

Pour que vous puissiez trouver un ouvrage à votre goût, nous vous proposons toutes sortes de livres, sérieux ou amusants, polars et livres d'art, recueils de recettes et BD, romans et dictionnaires, récits de voyage, et bien d'autres encore, pour s'instruire ou pour se distraire, pour les enfants et pour les grandes personnes.

Pour inscrire la médiathèque dans son siècle, vous pourrez découvrir et emprunter des CD et des DVD, ou utiliser les ordinateurs et le système wifi.

Alors, n'hésitez plus, poussez la porte : les trois jeunes dames responsables de la médiathèque, Corinne, Sophie et Françoise, seront heureuses de vous accueillir, de vous conseiller et de vous guider. ■



Photo Cadet



Photo Cadet



Photo Cadet





Photo Cadet



Photo Cadet



Photo Cadet

# LE CIAS

Comme l'Ancien Collège, le CIAS des Coteaux Sézannais a une longue histoire et peut s'enorgueillir de descendre en droite ligne d'un lointain ancêtre : le bureau de bienfaisance de Sézanne, créé le 7 nivôse de l'an V (c'est-à-dire le 27 décembre 1796) !

Plus près de nous, le centre communal d'action sociale (CCAS) de Sézanne a vu le jour le 12 septembre 1980 et, dès cette date, a mis en œuvre une dynamique de l'action sociale élargie aux personnes âgées et à la petite enfance.

En 2007, toutes les communes de la Communauté de Communes des Coteaux Sézannais (CCCS), ont transféré leur compétence sociale à la CCCS.

Depuis lors, c'est le centre intercommunal d'action sociale (CIAS) qui travaille pour le bien-être de la population de Sézanne et des 19 autres communes de la CCCS, mettant en place une politique sociale qui s'articule autour de trois axes forts : l'accueil de la petite enfance (crèche multi-accueil et assistantes

maternelles), le maintien à domicile des personnes âgées (auxiliaires de vie, portage de repas...), et l'insertion (pour aider les personnes en difficulté à retrouver leur place dans la société et le monde du travail).

Installé dans une maison accolée à l'Ancien Collège, le CIAS était, ces dernières années, très à l'étroit. En effet, les locaux, rénovés une première fois en 1993, avaient été conçus pour répondre aux besoins des 5 500 habitants de Sézanne, et non pas à ceux des 20 communes de la Communauté de Communes (soit près de 10 000 âmes). De plus, les bâtiments situés sur deux niveaux, n'étaient pas aux normes en vigueur actuellement (accessibilité aux personnes handicapées et sécurité).

Aussi, lorsque la Ville de Sézanne a décidé d'entreprendre la réhabilitation complète de l'Ancien Collège, il a semblé judicieux de profiter de ces travaux pour réaménager et agrandir le CIAS.

C'est désormais chose faite : un hall plus ouvert et plus clair, une salle d'attente mieux agencée, des bureaux plus fonctionnels, et un ascenseur, vont permettre aux personnels du CIAS d'accueillir le public dans de meilleures conditions, toujours en toute discrétion et dans le respect de la confidentialité. ■

Créée en 1984, l'École de Musique de Sézanne et de ses environs s'est développée au fil des ans, et elle a maintenant tout d'une grande, puisqu'elle compte huit professeurs, une centaine d'apprentis musiciens, et sept instruments enseignés.

Cette association a bénéficié, dès l'origine, du soutien financier et matériel de la Ville, qui a mis à sa disposition des locaux à l'Ancien Collège, au fur et à mesure de l'évolution de ses besoins – dans la mesure du possible.

Hélas, ces dernières années, il devenait de plus en plus compliqué de trouver des salles disponibles, et enseignants et élèves devaient passer, pour chaque cours, d'un étage à l'autre, de la maison des sociétés à la salle de percussions, et d'un bâtiment à celui d'à côté... Quant à l'isolation acoustique... mieux valait n'en rien dire, sachez seulement que les lecteurs de la bibliothèque pouvaient suivre, comme s'ils y étaient, les cours de piano !

Ce n'est plus maintenant qu'un mauvais souvenir. Professeurs, futurs virtuoses, et responsables de l'association, tous disposent à présent de deux étages qui leur sont exclusivement réservés : un bureau, deux salles de solfège, deux petites pièces pour les cours d'instrument, et une salle de percussions servant aussi à la classe d'orchestre. En bref, suffisamment de place pour une École de cette importance, des espaces lumineux... et une acoustique bien adaptée ! ■

Photo Cadet



# L'ÉCOLE DE MUSIQUE

## CENTRE INTERCOMMUNAL D'ACTION SOCIALE





Une, deux, trois, quatre...

L'Ancien Collège compte désormais quatre salles de réunion, trois dans la Maison des Sociétés, et une quatrième, toute nouvelle, qui donne sur le parvis de la rue Paul Doumer.

Toutes peuvent accueillir d'une vingtaine à une bonne centaine de personnes, pour des assemblées générales, des conférences, ou des formations.

Lumineuses et fonctionnelles, meublées de chaises et tables blanches à piètement en acier, dotées d'une bonne isolation thermique et acoustique, elles viennent compléter les salles du Prétoire, de la Femme Sans Tête et de la Maison des Sports, et permettront ainsi de répondre encore mieux aux besoins des associations et des particuliers. ■

## LA GALERIE

La belle galerie en bois et verre aux fenêtres étirées et aux arrondis élégants, qui longe le couloir de la Maison des Sociétés, a vraiment l'air comme neuve.

Et de fait, elle l'est !

En effet, l'ancienne structure était complètement vermoulue et menaçait de rendre l'âme. Il a donc fallu la déposer entièrement, et en construire une nouvelle, strictement à l'identique, afin de préserver tout son cachet à la façade, si caractéristique de l'architecture traditionnelle de Sézanne.

Dans le même temps, elle offre, grâce à sa vaste surface vitrée, un très joli point de vue sur le jardin intérieur et sa passerelle.



Les anciens élèves du Collège se souviennent encore avec nostalgie du surveillant général debout au bord de la terrasse, qui, d'un coup strident et impérieux, sifflait la fin de la récré – et tous se précipitaient et se bousculaient pour se mettre en rangs, vite, dans la cour en enrobés, non loin du vieux préau...

Mais ce temps n'est plus : les collégiens sont partis à l'autre bout de la ville, le préau a été démonté, et le bulldozer a eu raison du macadam.

Aujourd'hui, un jardin inédit s'ouvre aux visiteurs, et attend les promeneurs.

La terrasse est toujours là, rajeunie, longée désormais par un garde-corps de verre afin de laisser courir le regard. L'escalier a disparu. Une passerelle de bois et d'acier, à la lisse couleur acajou, et aux fins montants gris fer, semblables à des tiges de saule nues, vous conduit en une

longue pente douce jusqu'au cœur du jardin.

Là, quelques placettes en pavés ponctuent l'espace.

Des plates-bandes, délimitées par des voliges en métal, se partagent la petite parcelle, que leurs strictes formes géométriques aux angles aigus semblent agrandir.

Des parterres de lierre vert sombre soulignent les souples mouvements des graminées, et accompagnent sobrement l'élégance des fleurs vivaces graciles et colorées.

De jeunes arbres étirent leur feuillage vernissé. Aux beaux jours, ils étendront leur ombre protectrice par-dessus les bancs et fauteuils disposés ça et là, invitation à la lecture et à la méditation.

Niché au creux de l'Ancien Collège qui lui sert d'écrin, c'est un jardin pour lire, un jardin pour flâner, un jardin pour rêver... ■





# AU FIL DES TRAVAUX...



Premiers coups de bulldozer et de pelleteuse dans la cour



Il ne reste plus qu'une carcasse..



Au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment de la terrasse, un trou béant annonce la future galerie vitrée



Les nouvelles fenêtres sont installées, les enduits sont en cours



L'armature métallique de la galerie vitrée se met en place



Dernières vérifications des vitres de la galerie



Il ne reste plus que le sol en terre battue, les murs nus et la charpente...



Tous les vieux planchers ont été démontés



Une solide structure métallique pour les nouveaux planchers



En attente de la future extension (côté rue Paul Doumer)



Au 1<sup>er</sup> niveau de la médiathèque, des dizaines de mètres de tuyaux pour le plancher chauffant



Le croiriez-vous ? Ce sera bientôt l'espace enfants de la médiathèque...



Pose méticuleuse des pavés en granit sur le parvis (côté rue Paul Doumer)



# AU FIL DES TRAVAUX...



Les enrobés de la vieille cour ont disparu



Dans le jardin, des pavés pour les placettes et un riche terreau



Le jardin est maintenant nettement tracé



Les pilotis de la future passerelle sont installés



Un généreux paillis de lin pour les parterres



La passerelle court de la terrasse au cœur du jardin



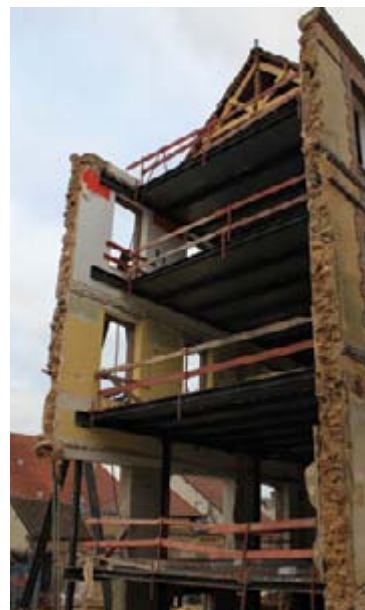
Cette fois, ça y est ! les plantes sont en place !



Côté rue Paul Doumer, on démolit le mur et l'ancien atelier «bois et fer»



La façade arrière de l'aile «est» s'offre enfin entièrement aux regards



La vieille façade de l'aile «est» tout éventrée



Une armature métallique annonce la future extension



La future salle des périodiques surplombe déjà le parvis



Sur la salle des périodiques, une toiture végétalisée



Dans les airs, la charpente métallique de l'extension de l'aile «est»...



Nous avons fait leur connaissance au milieu des années 90, lorsque nous les avons choisis pour concevoir le futur cinéma de Sézanne. Leurs compétences architecturales, leur vision esthétique, et leurs références dans les projets artistiques nous avaient séduits et, plus encore peut-être, leur qualité d'écoute et le goût qu'ils ont tout de suite montré pour notre petite ville et son patrimoine.

François Sahuc et Jean-Luc Katchoura, architectes DPLG issus tous deux de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, ont créé leur agence en 1984. Depuis lors, ils enchaînent les réalisations, dans l'ancien ou la construction neuve, pour des lieux de travail (bureaux, sièges sociaux, crèches, etc) ou des espaces culturels (cinémas, salles de spectacles, etc), pour de grandes entreprises, des collectivités ou des partenaires institutionnels.



SAHUC  
KATCHOURA

L'une des plus récentes opérations qu'ils ont menées a été le réaménagement complet de la bibliothèque de Sciences Po Paris.

Pour nous et pour les Sézannais, ils ont construit le Séz'art. Puis ils ont entièrement rénové le Prétoire. Aujourd'hui, ils viennent de réhabiliter l'Ancien Collège, et lui ont offert une nouvelle vie, tout en respectant son histoire et en lui conservant son âme.

Leur parti pris architectural a été de remettre en valeur l'architecture traditionnelle des bâtiments, d'ajouter des espaces supplémentaires d'une modernité discrète, et de jouer sur la clarté et la transparence, faisant ainsi de l'Ancien Collège un équipement tout à la fois fonctionnel, chaleureux et lumineux.

Pour les accompagner plus particulièrement dans cette démarche, ils ont fait appel à deux des membres de leur équipe :

**Pierre Daydie**, architecte DPLG, a assuré le suivi des travaux, faisant preuve, tout au long de ces 24 mois, de beaucoup de compétence, d'une indispensable fermeté, et d'une grande courtoisie pimentée d'une pointe d'humour.

**Claire Leroux-Mathis**, architecte d'intérieur, a conforté la démarche des concepteurs par un choix audacieux de couleurs et de matériaux, peintures claires et bois blond, ainsi que des accessoires contemporains (poignées de porte, miroirs, lave-mains et robinets) ; pour la médiathèque et les salles de réunion, elle a proposé un mobilier blanc ponctué de sièges et de lampes colorés, vert pomme et vert sombre, orange, bleu turquoise ou rouge vif...

## MARIE-FRANÇOISE BISBROUCK



Elle nous a accompagnés, guidés et conseillés, tout au long de cette belle aventure qu'a été la création de la médiathèque, et, sans elle, cela n'aurait pas été tout à fait pareil.

Elle ? C'est Marie-Françoise Bisbrouck.

Après une carrière bien remplie de conservateur général des bibliothèques, qui l'a menée du ministère de l'Éducation Nationale à celui de la Culture, du Centre régional de formation des bibliothécaires de Paris à la Cité des Sciences et de l'Industrie de La Villette, elle est aujourd'hui expert-consultante « free lance » dans le domaine de la construction, de la restructuration et de l'aménagement des espaces des bibliothèques. Elle met son expérience au service des collectivités et des universités,

en France comme à l'étranger, enseigne, donne des conférences un peu partout dans le monde, publie des ouvrages spécialisés, et fait partager son goût du livre et de la lecture publique.

Elle a participé à toutes les étapes de notre projet, conception avec les architectes, définition des besoins en mobilier et matériel avec l'architecte d'intérieur, et aide au recrutement des nouvelles responsables de la médiathèque. Durant toute cette période, elle nous a apporté ses compétences, son regard averti, et son sourire.

## MARC SOUCAT - SAVART PAYSAGE



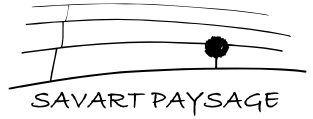
Depuis notre première rencontre en 2003, Marc Soucat a conçu pour Sézanne plusieurs aménagements paysagers de grande qualité : les berges du ru au Domaine des Saules, le chemin des Vieux Fossés et le verger au quartier St-Pierre ; le rond-point de la route de Fère ; les pins parasols de la station d'épuration ; le modelé paysager du ru des Auges à l'Ormelot.

C'est avec lui que la Ville de Sézanne a remporté en 2008 la Victoire d'Or des Trophées nationaux du paysage pour la connexion entre le Domaine des Saules et le quartier St-Pierre. C'est avec lui que nous nous sommes inscrits dans une démarche de gestion durable pour l'entretien de nos espaces verts, taille manuelle, tonte maîtrisée, et sans aucun produit chimique.

Marc Soucat, paysagiste DPLG de l'École nationale du paysage de Versailles et titulaire d'un DESS d'urbanisme, d'aménagement et de développement local, a créé en 1998 son agence Savart Paysage. Ses nombreuses réalisations témoignent de son souci de concilier la ville, l'être humain, et l'environnement.

Au cœur de l'Ancien Collège, il a dessiné un jardin ouvert, aux parterres géométriques, planté de fleurs vivaces, de lierre, de graminées, et d'arbres de petite tige, qui invite au repos et à la méditation.

Il a été accompagné dans ce projet original par toute son équipe, et plus particulièrement par Thomas Emeraux, paysagiste-infographiste, et par Pascal Jamin, paysagiste.





La réhabilitation complète de l'Ancien Collège, la création d'une médiathèque, et l'aménagement de nouveaux locaux pour l'École de Musique, ont coûté au total 5,2 millions d'euros HT, ce qui représente l'investissement le plus lourd que la Ville ait jamais réalisé. À cela s'ajoutent la conception et la réalisation du jardin intérieur, pour un montant total de 271 934 € HT (maîtrise d'œuvre et travaux). Enfin, la rénovation

et l'extension du CIAS se sont élevées, pour la Communauté de Communes des Coteaux Sézannais, à 500 000 € HT.

Pourtant, cette opération n'a pas entraîné d'augmentation des impôts locaux (nous avons maintenu l'évolution de la fiscalité locale autour de l'inflation), ni du niveau d'emprunt de la commune, tout comme cela avait d'ailleurs été le cas, déjà, pour la construction du

cinéma Le Séz'art, puis pour la réhabilitation du Prétoire.

En effet, nous avons inscrit les crédits nécessaires sur six exercices, dès 2007 et jusqu'en 2012, afin de répartir l'effort financier sur plusieurs années.

Par ailleurs, nous avons pu bénéficier du soutien très important de différents partenaires, sans l'aide desquels nous n'aurions pas pu mener ce chantier à bien.

Voici comment nous avons financé les travaux :

#### Subventions :

Département (médiathèque, école de musique et maison des sociétés) .....	1 169 840 €
Etat (DRAC pour la médiathèque) .....	1 013 866 €
Etat (DRAC pour le mobilier et l'équipement informatique de la médiathèque) .....	106 400 €
Région (école de musique et maison des sociétés) .....	400 000 €
FEADER – fonds européens (médiathèque) .....	300 000 €
Département (CIAS) .....	129 920 €

#### Autofinancement (montants HT) :

Ville (médiathèque, école de musique et maison des sociétés) .....	2 316 294 €
Ville (jardin) .....	271 934 €
Communauté de Communes (CIAS) .....	370 080 €



Toute l'équipe municipale - les élus, les cadres, les services administratifs et les services techniques - a participé à cette aventure, ainsi que Mme Annie Stern, conseillère pour le livre, la lecture, les archives et le multimédia à la DRAC Champagne-Ardenne jusqu'en mars 2012, et Mme Valérie Wattier, directrice de la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Marne jusqu'en décembre 2011 que nous remercions tout particulièrement pour leurs précieux conseils et leur soutien constant.

#### Ont également participé à l'aventure...

##### Bureaux d'Etudes Techniques pour la conception :

TECHNE : structure - CTH : acoustique - AAB : fluides - M. BELLE : éclairagiste

##### Pour la réalisation des travaux :

CARDEM : curage, démolition - GTPI : gros-œuvre, charpente métallique, enduits des façades, plâtrerie, plafonds suspendus - ROUSSEY : voirie, réseaux divers, aménagements extérieurs - DYBIEC-O.B.S : couverture en bac acier, étanchéité, couverture en tuile plate & zinc - GUSIÉE SA : menuiseries extérieures alu, stores, métallerie - INÉO : électricité - SEATH : chauffage-ventilation-climatisation, plomberie - ATELIER DU BOIS : menuiseries bois MENUISERIE MARAIS DE ST GOND : menuiseries bois - ILDEI : revêtement sols durs – pierre agrafée - QUATREVAUX : revêtement sols souples DANIEL TOURET : peinture - KONÉ : ascenseur - ERHMÈS : élévateur pour personnes à mobilité réduite - SAMIA DEVIANNE : tribune mobile ISS : espaces verts

##### Pour l'équipement :

MODA INTERNATIONAL : mobilier - SAS BORGEAUD : rayonnages COMEC SA SCOP : cabane à lire - BUREAUTIQUE DIFFUSION : informatique

##### Pour le suivi des travaux :

SOCOTEC, CSBTP

Conception : Andrée Aubès, Sabine Veltz et Guillaume Pipaud - Textes : Andrée Aubès - Réalisation : Guillaume Pipaud  
 Directeur de la publication : Philippe Bonnotte - Crédits Photos : Photo Cadet, Cabinet d'architectes Sahuc & Katchoura, Savart Paysage, Ville de Sézanne - Crédits photos 1<sup>ère</sup> et 4<sup>ème</sup> de couverture : Photo Cadet  
 Cartes postales anciennes aimablement prêtées par M<sup>me</sup> Monique Manciaux, M<sup>me</sup> Jacqueline Touchais-Yanca et M. René Bourgoïn  
 Impression : Imprimerie Leducq à Fagnières - Tiré à 2500 exemplaires en février 2013





